

Skogsklanger med flöjt och orgel

Lars Andersson - orgel
Sofia Sahlin - flöjt och piccolaflöjt

Antonio Vivaldi Konsert för piccolaflöjt och orkester i C-dur
(1678-1741) Allegro – Largo – Allegro molto

Sofija Gubajdulina Skogsklanger
(1931)

Claude Debussy Syrinx
(1884-1916)

Johann Sebastian Bach Preludium och fuga G-dur BWV 541
(1685-1750)

Cecilia Franke Vinden blåser vart den vill
(1955)

Leopoldine Blahetka Variationer för flöjt och piano op 39
(1809-1887)

Lars spelar till vardags i Katarina kyrka på Söder i Stockholm och har ett landställe i Munkbysjön. Sofia driver projekt, frilansar som musiker, jobbar med styrelseuppdrag och bor i Nedansjö. Facebooksida Sofia Sahlin Music.

Se mer på nästa sida!

Sofia Sahlin är född 1974. Efter musikerutbildning på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm och ett år på Sweelinck Conservatorium, Amsterdam, frilansade Sofia som orkestermusiker i bl a Göteborgssymfonikerna, Radiosymfonikerna, Kungliga Filharmoniska orkestern samt Nordiska Kammarorkestern Sundsvall. Sofia har även gjort flertalet kammarmusikproduktioner samt spelat i P-B-orkestern, Jämtland, operaprojekt i Stockholm mm. Senare utbildade hon sig till kantor och jobbade 2007-2016 i Stöde församling. Numera jobbar Sofia med St Olavsleden som företagare samt som frilansmusiker.

Lars Andersson, född 1967, har studerat vid Kungliga Musikhögskolan i Stockholm, först på Kyrkomusikerlinjen och sedan orgel i diplomklassen 1991-1993 med Erik Boström och Mats Åberg som lärare. Efter det har han studerat orgelinterpretation och improvisation för bland andra Naji Hakim i Paris. Lars har givit orgelkonserter och ackompanjerat kör runt om i Europa, på Island, i Japan och i USA. Han har gjort ett flertal inspelningar för Sveriges Radio och på skiva. Lars är verksam som organist i Katarina kyrka i Stockholm.

Bokning: sofia@mentha.se, 070-628 83 58

Kostnad: Sofia faktura 7000 kr, Lars gage 5 200 kr. Resa och boende tillkommer.

